

# 日本語の聞く練習の仕方：

## いい聞く練習のハンドアウト

第二言語の研究者によると、言語が上手になるために、聞く能力は大切だそうです。しかし、日本語の高校一、二年生のために、日本語を聞く練習できつ物が少ないようです。それから、いい日本語の聞く練習のし方は何でしょうか。

日本語 2020

エミリー・トーマス  
ユアン・ツァオ  
アンドレア・ライト

先生へ

お忙しいと思いますが、提案書を読んだり、プロダクトを考えたりしてくださって本当にありがとうございます。

先生がなさったアンケートによると、教材はあまり多くないそうですから、私たちが考えましたプロダクトを話し合いました。このごろあまりいい聞く練習の教材がないようですので、日本語の高校一、二年生のために聞く練習のし方の教材を作ることにしました。例えば、インターネットのサイトのポッドキャストとラジオを聞くのはいい練習のし方みたいですが、たいてい使いにくいと思います。たくさんインターネットのサイトのポッドキャストはお金かかるし、日本語や日本文化についてのインターネットのサイトのラジオは少ないし、そんなインターネットのサイトは便利じゃないと思います。その上、練習のために動画を見ないで、聞くことしかしなかったら、すぐつまらなくなるでしょう。ですから、聞く練習のし方のハンドアウトを作ることにいたしました。

よろしかったら、プロダクトを見ていただけないでしょうか。質問やコメントがあれば、メールで連絡していただければ幸いです。

どうぞよろしくお願いいたします。

エミリー・トーマス [et3na@virginia.edu](mailto:et3na@virginia.edu)

ユアン・ツァオ [yc9db@virginia.edu](mailto:yc9db@virginia.edu)

アンドレア・ライト [alw2jc@virginia.edu](mailto:alw2jc@virginia.edu)

## グループで選んだアイディア

グループが選んだアイディアは三つですが、その中にアイディアの二つはできないことと思いました。一つ目のアイディアは日本の子供の本に出る文法や単語を説明するガイドです。後輩はその本を頑張って読めるのに、読む人の日本語が上手にならないと思います。それに、本が高そうですから、後輩は買いたくないと思うので、ガイドを使いたくないでしょう。

二つ目のは高校一、二年生のために、大学生が高校生に日本語で書いたメールを書いてあげるアイディアです。時間がかかるし、何について話すか分からないし、学生が書きたくないと思います。それに、まだ大学生は日本語を習っているので、後輩に教えてあげるのは無理だと思います。

三つ目は私たちのプロダクトです。私たちは日本語の高校一、二年生のために、日本語の聞く練習のし方のハンドアウトを作ることになりました。まず、このハンドアウトの中はハンドアウトの目的を説明してあります。それで、アニメを見ながら聞く練習のし方を教えてあります。最後に、ドラマを見ながら聞く練習のし方を説明してあります。

## グループが選んだプロジェクトの内容説明

私たちは夏休みにアニメやドラマを見ながら聞く練習をする計画を立てました。この計画は私たちのプロダクトです。アニメのエピソードを一つ見るために八日間かかりますが、ドラマのエピソードを一つ見るために二十五日間かかります。後輩たちは計画の中にあるサイトを使って、自分で聞く練習ができる。プロダクトの計画を見たら、すぐ使い方が分かります。

この計画がありますが、学生は自由にしもていいです。例えば、阿蘇似たいときや旅行したいときなどこの計画を使わなくてもいいと思います。でも、ご注意ください。アニメやドラマは時々正しくない日本語を話します。その上、この計画はいい聞く練習の仕方だと思うのに、文法の説明がないので、授業で先生が教えてくださった文法や教えてくださる文法に気が付いてほしいと思います。

先生は学生の<sup>じょうきょう</sup>状況によってこの日本語のバージョンと英語のバージョンを選んで、学生に上げていただけないでしょうか。学生の日本語の<sup>のうりよく</sup>能力はもっと上手になったら、日本語のバージョンをあげていただければ、ハンドアウトのこともいい読む練習になるかもしれません。どうぞ、二つバージョンを好きに使いましょう！